

PRISMA INCLINADO

Es el resultado de desplazar la base superior respecto a la inferior sin rotarla, rompiendo la perpendicularidad del eje, lo que implica abandonar la comodidad de la ortogonalidad para adentrarse en la dinámica de la traslación vectorial inclinada. Mientras que el prisma recto es estático y equilibrado, el prisma oblicuo es cinético, sugiriendo movimiento, inestabilidad y tensión.

El Eje Desviado

El eje (OV) sigue uniendo los centroides de ambas bases, pero ya no es perpendicular a ellas. Forma un ángulo agudo ($\beta < 90^\circ$) con el plano del suelo.

El Vector de Desplazamiento

El eje materializa el vector de traslación. Su inclinación genera un momento de vuelco visual y físico. El centro de gravedad del prisma se desplaza horizontalmente, a menudo cayendo fuera de la huella de la base, lo que exige soluciones estructurales agresivas (contrapesos o anclajes profundos).

Elementos Definitorios (La Geometría del Desplome)

Al perder la rectitud, los elementos cambian de naturaleza.

- Aristas Laterales (L): Ya no son iguales a la altura (h). Son siempre mayores que la altura ($L > h$).
- Caras Laterales: Dejan de ser rectángulos para convertirse en Romboídes (paralelogramos con lados adyacentes desiguales y ángulos no rectos).
- Altura (h): Es la distancia perpendicular entre los planos de las bases, no la longitud de la barra lateral.
- Sección Recta: Si cortas el prisma perpendicularmente a las aristas (no a la base), obtienes un polígono diferente a la base original.

Taxonomía Arquitectónica

En arquitectura, construir un prisma oblicuo es un desafío a la gravedad. Se usa para crear tensión, puertas urbanas o para evitar obstáculos en el suelo. A este fenómeno se le suele llamar arquitectura deconstructivista.

Prisma Inclinado Triangular

Es la forma más agresiva, un triángulo agudo inclinado que parece una flecha clavada.

Museo Real de Ontario (Canadá, Libeskind). El edificio "Michael Lee-Chin Crystal" es un conjunto de prismas oblicuos triangulares e irregulares que se intersectan violentamente, simulando cristales de roca rompiendo la acera.

Torre de Control del Aeropuerto de Viena (Austria). Prisma triangular que se inclina para mejorar la visibilidad de la pista y crear un gesto dinámico.

Prisma Inclinado Cuadrangular

Es el paralelepípedo inclinado.

Puerta de Europa | Torres Kio (Madrid, P. Johnson). Dos prismas oblicuos de base cuadrada inclinados 15° hacia el centro. Su eje se proyecta fuera de la base, por lo que requieren un contrapeso de hormigón en el subsuelo del lado opuesto.

Veer Towers (Las Vegas, H. Jahn). Dos torres residenciales de base cuadrada que se inclinan 5° en direcciones opuestas.

Prisma Inclinado Pentagonal

Centro de Graduados London Met (D. Libeskind). Volúmenes que son extrusiones de formas pentagonales o irregulares, inclinadas para generar dinamismo en la fachada.

Prisma Inclinado Hexagonal

Torres de Bolonia (Italia). La Torre Garisenda es un prisma de base cuadrada irregular, pero volumétricamente actúa como una extrusión poligonal oblicua debido al fallo del terreno.

Concepto Estructural | Diagonales. En rascacielos modernos como The Gherkin, aunque la forma general es curva, la estructura de la piel forma prismas hexagonales y triangulares que se deforman y se inclinan para seguir la curvatura, actuando como celdas prismáticas oblicuas.

Prisma Inclinado Octagonal

Torre Inclinada de Nevyansk (Rusia). A diferencia de la Torre de Pisa que es un cilindro que se inclinó por accidente, se sospecha que esta torre fue construida inclinada a propósito o corregida durante la marcha, manteniendo su sección octagonal perfecta mientras su eje se desvíía.

Campanario de San Marcos (Venecia). Antes de su colapso y reconstrucción en 1902, presentaba una inclinación que lo convertía técnicamente en un prisma cuadrangular oblicuo con remate piramidal.